



## CLIMAVÉR NETO

Panel rígido de lana de vidrio ISOVER de alta densidad, revestido por la cara exterior con una lámina de aluminio reforzada con papel kraft y malla de vidrio, que actúa como barrera de vapor, y por su cara interior, con un tejido Neto de vidrio reforzado de color negro de gran resistencia mecánica.

Painel rígido de lã de vidro ISOVER de alta densidade, revestido pela face exterior com uma lâmina de alumínio reforçada com papel kraft e malha de vidro, que atua como barreira de vapor, e pela face interior, com um tecido Neto de vidro reforçado de cor negra de grande resistência mecânica.

High-density ISOVER rigid glass wool panel; the external facing is covered with kraft paper and glass mesh reinforced aluminium foil, which acts as a vapour barrier, and the internal facing with a black reinforced glass Neto fabric with high mechanical resistance.





## Hotel María Cristina

SAN SEBASTIÁN. España.

Hotel inaugurado en 1912, protagonizó la belle époque donostiarra y es el alojamiento principal de las estrellas que acuden al Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

En los años cincuenta se añadió una nueva ala al edificio, pasando a tener forma de U y a comienzos de los ochenta el Hotel pasó a manos del Ayuntamiento. Durante los años 1987/88 se renueva y pasa a ser 5 estrellas. Actualmente el hotel está gestionado por la división de hoteles de lujo The Luxury Collection de la cadena Starwood Hotels. ■

Hotel inaugurado em 1912, protagonizou a “belle époque” de Donostia e é o alojamento principal das estrelas que acodem ao Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

Nos anos cincuenta foi adicionada uma nova ala ao edifício, passando a ter forma de U, e no início dos anos oitenta o Hotel passou para as mãos da Câmara Municipal. Durante os anos 1987/88 foi renovado e passou a ser 5 estrelas. Atualmente, o hotel é gerido pela divisão de hotéis de luxo The Luxury Collection da cadeia Starwood Hotels. ■

Inaugurated in 1912, this hotel was at the forefront of the San Sebastian ‘Belle Époque’ and it is the accommodation of choice for the stars that visit the San Sebastian International Cinema Festival.

During the 1950s, the building was extended with a new wing and it became U-shaped. It was at the beginning of the 80s that the City Hall took over the hotel. During the years 1987/88 it was renovated and became a 5-star hotel. Nowadays, the hotel is managed by the luxury hotel division ‘The Luxury Collection’ from the Starwood Hotels chain. ■